

Guillaumin, Christine Delphy et Nicole-Claude Mathieu. Le discours critique de ces féministes matérialistes s'adresse plus spécifiquement au courant féministe de la différence français représenté par Julia Kristeva, Luce Irigaray et Hélène Cixous (123). Celles-ci avancent que les femmes n'ont pas leur place dans l'univers symbolique du langage. Irigaray revendique notamment que c'est à travers la jouissance et le corps que les femmes peuvent réellement s'affirmer contre le Logos masculin (128). En résumé, les matérialistes critiquent le féminisme de la différence sur quelques éléments. D'abord, elles déplorent le fait que les théoriciennes de la différence se définissent en fonction des hommes. Ensuite, elles rappellent que la différenciation est façonnée par une hiérarchisation des rapports sociaux. De plus, les matérialistes déplorent que la revendication de la différence endosse l'idéologie qui marque cette hiérarchie inégale (146).

Dans le chapitre cinq, sur la sexualité, la pornographie et le féminisme libertaire, l'auteure présente une perspective anti-essentialiste sur la question de l'éthique sexuelle (165). Jammal rappelle qu'une certaine frange du courant féministe libertaire plaide pour l'idée qu'il n'existe pas une forme de sexualité plus morale qu'une autre. En effet, ce courant défend une éthique sexuelle pluraliste qui respecte les choix individuels. Contrairement aux féministes culturalistes, les féministes libertaires pensent notamment que les rapports sexuels entre les femmes ne sont pas exempts de domination. Néanmoins, les féminismes libertaire et culturaliste se rejoignent sur l'idée que le privé au sens large peut devenir un espace pour contrer la morale dominante patriarcale.

En conclusion, pour les matérialistes, revendiquer des droits en tant que femmes n'a pas de sens, car « ce n'est pas le sexe qui crée le genre, mais le genre qui crée le sexe » (202). Jammal souligne le problème de l'identité sexuée qui n'est pas résolue chez les féministes matérialistes et qui ne permet pas de rompre avec l'idéologie patriarcale imposée depuis toutes ces années. Or, les féministes libertaires, comme les matérialistes, refusent une idée homogène des femmes. Les féministes culturalistes offrent pour leur part une interprétation beaucoup large sur le rapport à la vie privée et sur le développement d'une éthique relationnelle que la perspective de classe de sexe mise de l'avant par les matérialistes (208). Les culturalistes considèrent la notion d'interdépendance affective dans le processus de formation de l'identité féminine (208). L'un des aspects heuristiques fondamentaux des théories féministes culturalistes se retrouve donc dans la notion d'expérience des femmes, qui s'ancre notamment dans le rapport au corps (209). Les théories culturalistes ont permis aux féministes libertaires et noires de dépasser la notion d'identité générale propre aux femmes en la confrontant à leurs propres expériences (210). Jammal propose ainsi un résumé pertinent et un éclairage théorique sur les débats entourant le féminisme de la différence des décennies 1970-1990 aux États-Unis qui a encore un écho au sein des théories féministes contemporaines.

LÉA CLERMONT-DION Université Laval

The Tragedy of Social Democracy

Sirvan Karimi

Winnipeg: Fernwood Publishing, 2015, pp. 112.

doi:10.1017/S0008423916000597

As an *idea*, "social democracy" has had a long history. It emerged around twelfth century in feudal Europe and expressed the spirit of an era hungry for liberty and justice. All over Europe there was a "disposition on the part of the lower classes to assert the integrity of their traditional rights (*consuetudines*), to resist abuse or deprivation of them and to demand justice" (JamesThompson, 1923, "The Development of the

The Tragedy of Social Democracy is about the rise, fall and future of social democracy as a politico-ideological force, a force that was believed would. Karimi opens his book with the claim that existing literature does not provide an adequate theorization of the transformation social democracy has undergone. The Tragedy of Social Democracy Sirvan Karimi Winnipeg: Fernwood Publishing, , pp. - Volume 49 Issue 3 - Reza Barmaki. Download Citation on ResearchGate The Tragedy of Social Democracy Sirvan Karimi Winnipeg: Fernwood Publishing, , pp. The Tragedy of Social. Download Citation on ResearchGate On Jan 1, , Ingo Schmidt and others published The Tragedy of Social Democracy by Sirvan Karimi }. Social democracy seemed to be the guardian of a new Gilded Age. It meant good .. The situation is worse, more tragic than Michels predicted. Everyone agrees that the left, especially social democracy, is a mess. If its accommodation of neoliberalism is tragic, what is the realistic. The most appropriate approach when dealing with the many theories put forward for the 'decline' in social democracy is to divide them into four categories. The Tragedy of a German Social Democrat. William Smaldone. "Mature, sensitive, and analytically sophisticated. An important study of a major but neglected. Article detailing the history of social democracy and how it defends It is actually a tragedy, when Marx, through his followers of course. Rudolf Hilferding: The Tragedy of a German Social Democrat. By William Smaldone. DeKalb: Northern Illinois University Press, Pp. xiii+ \$Get FREE shipping on The Tragedy of Social Democracy by Sirvan Karimi, from intekarredamenti.com The criminal role of the social democracy requires no commentary: the Communist International was created fourteen years ago precisely in. On William Smaldone's Rudolf Hilferding: The Tragedy of a German Social Peter Wagner's Rudolf Hilferding: The Theory and Politics of Democratic Socialism. Why Obama won't bring European social democracy to America. and editor-in- chief of The Slate Group and author of The Bush Tragedy. Let us be more precise about the term social-democracy. .. of society when we were expected to do so which led to the Marxist tragedy in. Then, until , the country was led by two left leaning political parties: the Social Democrats and the Social Christians. Venezuela sustained. We need a politics that acknowledges that the social-democratic class . And the great tragedy of postwar socialism was the perverse division. The social democratic interpretation of social capital, on the other hand, argues of a disaster on another continent in which many thousands perish. It should .

[\[PDF\] Antologia de poesia barroca / Baroque Poetry Anthology \(Biblioteca Didactica Anaya\) \(Spanish Edition\)](#)

[\[PDF\] Hadrian the Seventh](#)

[\[PDF\] Viva Magazine January 1974](#)

[\[PDF\] Natural Toxins](#)

[\[PDF\] The Gondoliers \(Act I, Solo\)](#)

[\[PDF\] REVOLT IN 2100 Heinlein](#)

[\[PDF\] Misc. Tractors Versatile 400 Swather 1982 Parts Manual](#)